

quijotesancho.com

FICHAS GRAMATICALES

..... DE ESPAÑOL

NIVEL
C1

¡YA NO HAY
SECRETOS!

¡ENHORABUENA!

Profesor
Iván Mayor

quijote
& sancho



¡Bienvenido a las Fichas gramaticales de Quijote & Sancho!

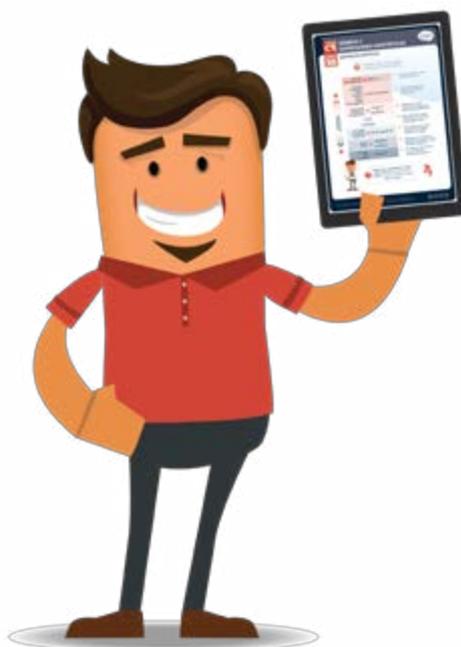
En Quijote & Sancho nos hemos dado cuenta de que muchos alumnos necesitan un material gramatical complementario que sea sencillo y organizado por niveles, por lo que hemos elaborado este ebook para que los estudiantes de español tengan una guía clara e intuitiva sobre los contenidos gramaticales que establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Hemos clasificado las fichas en 5 niveles A1, A2, B1, B2 y C1 para que puedas estudiar y repasar los contenidos vistos en clase. Así que busca tu contenido gramatical en el índice y repasa tu ficha a través de un material objetivo y sencillo.

Estas fichas gramaticales también te pueden ayudar en la preparación de pruebas oficiales de español como el DELE o el SIELE porque podemos analizar y estudiar los contenidos que se requieren para cada uno de los niveles.

¡Nos vemos por aquí!

Profesor Iván Mayor



FICHA 1 Verbo ser Enfatizar elementos del discurso	4
FICHA 2 El pasado Usos expresivos en el pasado	5
FICHA 3 Pretérito imperfecto de subjuntivo Expresar deseos hipotéticos	6
FICHA 4 El imperativo Expresar órdenes, consejos e instrucciones	7
FICHA 5 Pronombres personales Leísmo, laísmo y loísmo	8
FICHA 6 Verbos y expresiones hipotéticas Expresar hipótesis	9
FICHA 7 Estilo indirecto Interpretar palabras de otras personas	10
FICHA 8 Perífrasis verbales Expresar inicio, duración y final de una acción	11
FICHA 9 Verbos de cabeza I Expresar opinión I	12
FICHA 10 Verbos de cabeza II Expresar opinión II	13
FICHA 11 Oraciones adjetivas o de relativo I Especificar o explicar acciones, personas o cosas	14
FICHA 12 Oraciones adjetivas o de relativo II Especificar o explicar circunstancias	15
FICHA 13 Oraciones temporales Expresar simultaneidad, posterioridad y anterioridad	16
FICHA 14 Oraciones causales Expresar causa	17
FICHA 15 Oraciones finales Expresar finalidad	18
FICHA 16 Oraciones concesivas Expresar concesión	19
FICHA 17 Oraciones condicionales Expresar condición	20
.....	
FICHA Técnica	21

C1 VERBO SER

FICHA 1

ENFATIZAR ELEMENTOS DEL DISCURSO



Para expresar énfasis podemos utilizar diferentes estructuras compuestas por el verbo **SER**.

EL / LA / LOS / LAS / LO QUE
QUIEN / QUIENES



INFORMACIÓN



VERBO SER



ELEMENTO ENFATIZADO

- ▶ - Lo que es impresionante es ver un amanecer en Ibiza.

DONDE / CUANDO / COMO



INFORMACIÓN



VERBO SER



ELEMENTO ENFATIZADO

- ▶ - Donde se come impresionantemente es en el Asador Donostierra de Madrid.

SI ALGO / ALGUIEN



INFORMACIÓN



VERBO SER



ELEMENTO ENFATIZADO

- ▶ - Si alguien tiene que venir mañana a trabajar, soy yo, soy el único que conoce todo el proceso desde el principio.

SI



PRONOMBRE



INFORMACIÓN



VERBO SER



PORQUE



TÉRMINO ENFATIZADO

- ▶ - Si te han dicho que no vengas, es porque no eres bienvenido.

USOS EXPRESIVOS EN EL PASADO

PRETÉRITO IMPERFECTO NARRATIVO



No siempre utilizamos el **PRETÉRITO IMPERFECTO** para describir personas, cosas o acciones habituales en el pasado. También podemos utilizar este tiempo, de una forma más expresiva, para narrar una acción un poco más lenta y así darle más expresividad.

- ▶ - El príncipe entraba en el bosque, entonces se encontraba con el dragón.

PRESENTE HISTÓRICO



En español no siempre utilizamos el pretérito indefinido para expresar acontecimientos importantes. También podemos utilizar un uso expresivo del **PRESENTE** que llamamos **PRESENTE HISTÓRICO**. Por medio de la utilización de este uso del presente acercamos este acontecimiento al presente por lo que le concedemos más importancia.

- ▶ - Cristóbal Colón llega a América en 1492.
- El rey de España se corona en 1975.

EXPRESAR DESEOS HIPOTÉTICOS



En español el **deseo hipotético** se expresa con el **PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO**.
Con este tiempo hacemos **hincapié en la irrealidad de la acción**.

ME GUSTARÍA / ME ENCANTARÍA QUE



PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Se utiliza esta estructura para mostrar un deseo hipotético o irreal.

- ▶ - Ya sé que tienes mucho trabajo, pero me gustaría que vinieras de viaje con nosotros, te vamos a echar de menos.

OJALÁ (QUE)



PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Se usa esta estructura en contextos conversacionales informales. Es un deseo de difícil realización.

- ▶ - ¡Hace mucho frío hoy! Ojalá estuviéramos en verano y pudiéramos tomar el sol en la terraza.

ASÍ



PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Se usa esta estructura en contextos conversacionales informales. Es un deseo de difícil realización de carácter negativo y amenazador.

- ▶ - ¡Qué asco de tío! Así le partiera un rayo por la mitad.

EXPRESAR ÓRDENES, CONSEJOS
E INSTRUCCIONES

El **IMPERATIVO** lo utilizamos para **expresar órdenes, consejos, instrucciones, llamadas de atención y permiso**. Cuando un pronombre acompaña esta construcción, va junto al verbo, formando una sola palabra, solo en la forma afirmativa.

- Dame el regalo que tienes escondido.
- No me lo pidas, no te lo voy a dar.

IMPERATIVO EN VERBOS REFLEXIVOS

Los verbos reflexivos muestran una acción que recae directamente en el hablante.

- ▶ - ¡Peínate! Siempre vas al cole totalmente despeinado.

IMPERATIVO EN VERBOS RECÍPROCOS

Los verbos recíprocos muestran una acción que es mutua con otro sujeto.

- ▶ - ¡Abrazate con Luis! Necesita un poco de cariño.

IMPERATIVO CON OBJETO DIRECTO

El objeto directo indica el objeto o persona fruto de la discusión.

- ▶ - Cómpralo, ese aplicativo te va a solucionar la vida.

IMPERATIVO CON OBJETO INDIRECTO

El objeto indirecto indica el destinatario de la acción.

- ▶ - Revisale la lección, no me fío mucho de él.

IMPERATIVO CON OBJETO DIRECTO E INDIRECTO

En este caso el indirecto se escribe antes que el directo.

- ▶ - Escríbemela que yo ahora tengo tiempo para leer la carta.

LEÍSMO, LAÍSMO Y LOÍSMO



No en todas las regiones de España se utilizan los pronombres personales de objeto directo e indirecto de forma correcta. Existen casos de **leísmo**, **laísmo** y **loísmo**.

LEÍSMO

Se trata de la utilización de “le” o “les” cuando sustituye un pronombre de objeto directo, debería ser “lo”, “la”, “los” o “las”.

- La Real Academia Española de la lengua da como correcto este leísmo siempre y cuando el objeto sustituido sea persona, masculino y singular, por lo que el primer ejemplo es correcto, mientras que el segundo no.
- Este fenómeno ocurre, principalmente, en Madrid y Castilla León.

- ▶ - Le vi ayer (a mi amigo).
- Dámeles (los bolígrafos).

LAÍSMO

Se trata de la utilización de “la” o “las” cuando se sustituye el objeto indirecto, debería ser “le” o “les”.

- La Real Academia Española no ofrece ningún caso como correcto.
- Este fenómeno ocurre, principalmente, en Madrid, Castilla León y Cantabria.

- ▶ - A la abuela la gusta la música clásica.
- Las compré el mismo regalo a las dos.

LOÍSMO

Se trata de la utilización de “lo” o “los” cuando se sustituye el objeto indirecto, debería ser “le” o “les”.

- La Real Academia Española no ofrece ningún caso como correcto. Lo considera un vulgarismo.

- ▶ - A mi padre lo gusta mucho el fútbol.
- Lo compramos un perro para su cumpleaños a Manuel.

EXPRESAR HIPÓTESIS



En español existen adverbios y estructuras para indicar hipótesis.



SEGURIDAD DEL HABLANTE

Creo que Me imagino que	+ INDICATIVO	▶ - Creo que España va a salir en breve de la crisis.
Supongo Me imagino Seguro Es seguro Estoy seguro de	+ QUE + INDICATIVO	▶ - Estoy seguro de que van a bajar los impuestos el año que viene.
Seguramente Posiblemente Probablemente	+ INDICATIVO O SUBJUNTIVO	▶ - Seguramente voy de vacaciones al hotel que me dijiste. Tengo que descansar.
FUTURO y CONDICIONAL		▶ - Ayer serían más o menos las cinco de la madrugada cuando llegué a casa.
Es posible Es probable Puede (ser)	+ QUE + SUBJUNTIVO	▶ - Es probable que me mude a Barcelona, me quieren trasladar en el trabajo.
Quizás Tal vez	+ INDICATIVO O SUBJUNTIVO	▶ - Quizás vaya a la conferencia del sábado, me parece un tema realmente interesante.
A lo mejor Igual Lo mismo	+ INDICATIVO	▶ - A lo mejor me toca la lotería y ya no tengo más problemas económicos.



Seguro que, seguramente o estoy seguro de que son marcadores de hipótesis, nunca los utilizamos cuando estamos completamente seguros.



INTERPRETAR PALABRAS
DE OTRAS PERSONAS

En español, para reproducir palabras de otras personas utilizamos el **ESTILO INDIRECTO**. Normalmente utilizamos los verbos **DECIR** y **PREGUNTAR** para reproducirlas de una manera objetiva. Es decir, el **hablante no se hace responsable de las palabras que ha reproducido**, solo informa de ello, por eso normalmente van con **INDICATIVO**.



En algunas ocasiones el **hablante tiene que ser más subjetivo** y por lo tanto debe interpretar las palabras de otra persona.

En este caso, también utilizamos **EL ESTILO INDIRECTO**, normalmente con **SUBJUNTIVO**. Encabezado por verbos como:

**SUSURRAR, GRITAR, VOCIFERAR, MURMURAR,
RECLAMAR, EXIGIR, MANDAR, etc.**

- ▶ - María me susurró al oído que no soportaba las ideas de Enrique.
- El chico me gritó que quitara el coche, fue un momento tenso.
- Vosotros me exigisteis que viniera y aquí estoy, ahora os podéis callar la boca.
- El jefe me mandó que contestara todos los email de los clientes.



C1 PERÍFRASIS VERBALES

quijote
& sancho

FICHA
8

EXPRESAR INICIO, DURACIÓN Y FINAL DE UNA ACCIÓN



Para expresar inicio, duración y final de una acción podemos utilizar las **PERÍFRASIS VERBALES**. Las perífrasis son expresiones compuestas por un verbo sin marcas semánticas, más una posible conjunción o preposición y un verbo en forma no personal, infinitivo, gerundio o participio.

Normalmente las de **INFINITIVO** se refieren al inicio de la acción, el **GERUNDIO** se refiere a la duración de la acción y el **PARTICIPIO** al final de la acción.

Por ello estas expresiones tienen valores **incoativos, terminativos, obligativos, aproximativos, durativos, acumulativos y reiterativos**.

PERÍFRASIS DE INFINITIVO

VALOR INCOATIVO: INDICA EL COMIENZO DE UNA ACCIÓN

METERSE A + INFINITIVO, EMPEZAR A + INFINITIVO, ETC.

▶ Vámonos a casa, empieza a llover.

VALOR OBLIGATIVO: EXPRESAN LA OBLIGACIÓN O NECESIDAD DE REALIZAR UNA ACCIÓN

TENER QUE + INF, DEBER + INF, HAY QUE + INF, ETC.

▶ - Mañana tenéis que estar aquí a primera hora, todavía tenemos mucho que hacer.

VALOR TERMINATIVO: EXPRESAN UNA ACCIÓN ACABADA

DEJAR DE + INFINITIVO, ACABAR DE + INFINITIVO, ETC.

▶ - Menos mal, mi padre, después de muchos años, ya ha dejado de fumar.

VALOR APROXIMATIVO: EXPRESAN UN VALOR APROXIMADO

VENIR A + INFINITIVO, DEBER DE + INFINITIVO, ETC.

▶ - Este coche viene a costar 10.000 euros, más o menos.

VALOR REITERATIVO: EXPRESAN UNA ACCIÓN REPETIDA

VOLVER A + INFINITIVO, ETC.

▶ - El año que viene volveremos a viajar a Perú, es un país excelente.

PERÍFRASIS DE GERUNDIO

VALOR DURATIVO: EXPRESA LA DURACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACCIÓN

ESTAR + GERUNDIO, SEGUIR + GERUNDIO, ETC.

▶ - Ana sigue trabajando en la misma empresa desde hace más de 10 años.

PERÍFRASIS DE PARTICIPIO

VALOR ACUMULATIVO: EXPRESA UNA ACCIÓN QUE SE ESTÁ ACUMULANDO

LLEVAR + PARTICIPIO, ETC.

▶ - Llevan vendidas más de 30.000 entradas para el concierto.

EXPRESAR OPINIÓN I



En español para expresar opinión, percepción o actividad mental utilizamos los llamados “**VERBOS DE CABEZA**”.

Estos verbos los podemos dividir en tres grupos:

1 VERBOS DE COMUNICACIÓN

DECIR
HABLAR
SUSURRAR
GRITAR, ETC.

2 VERBOS DE ACTIVIDAD MENTAL

CREER
IMAGINAR
SUPONER, ETC.

3 VERBOS DE PERCEPCIÓN

ESCUCHAR
OÍR
DARSE CUENTA
PERCIBIR, ETC.

Estas estructuras siempre se construyen con subjuntivo.

- ▶ - No dijo que fuera el culpable, no te inventes cosas.
- No creo que me hayas dicho esto, no te vuelvo a hablar en la vida.
- No escuché que dijera eso en la reunión.

EXCEPTO

VERBO PRINCIPAL AFIRMATIVO

- ▶ - Pienso que mañana deberíamos madrugar para no coger atasco.

VERBO PRINCIPAL ES VERBO DE PERCEPCIÓN REFERIDO A OTRAS PERSONAS

- ▶ - Los políticos no se dan cuenta de que los ciudadanos están sufriendo más de la cuenta.

VERBO PRINCIPAL IMPERATIVO NEGATIVO

- ▶ - No creas que es así, te está mintiendo como siempre.



EXPRESAR OPINIÓN II



En español, según el contexto, hay algunos verbos que cambian de estatus y por lo tanto cambian de significado. Este cambio puede afectar a su estructura gramatical y alterar el modo que acompaña dicho verbo.

Los **VERBOS DE INFORMACIÓN** en INDICATIVO pueden cambiar su significado a **VERBO DE INFLUENCIA** con SUBJUNTIVO, por ejemplo el verbo decir, pensar.

- ▶ - Juan dice que ha estudiado mucho para el examen de mañana.
(verbo de información)
- ▶ - Juan dice que vengas mañana al examen.
(verbo de influencia)

Los **VERBOS DE SENTIMIENTO** en SUBJUNTIVO pueden cambiar su significado a **VERBO DE INFORMACIÓN** con INDICATIVO, por ejemplo el verbo sentir, temer, temerse.

- ▶ - Siento que estés enferma, seguro que todo va a salir bien, no te preocupes.
(verbo de sentimiento)
- ▶ - Siento que el mundo está cambiando a una velocidad vertiginosa.
(verbo de información)

Los **VERBOS DE INFORMACIÓN** en INDICATIVO pueden cambiar su significado a **VERBO DE SENTIMIENTO** con SUBJUNTIVO, como comprender o entender.

- ▶ - Comprendo lo que dices, está muy claro.
(verbo de información)
- ▶ - Comprendo que estés enfadado, ha sido cruel contigo.
(verbo de sentimiento)

ESPECIFICAR O EXPLICAR ACCIONES,
PERSONAS Y COSAS

Para **especificar** o **explicar acciones**, personas y cosas utilizamos las oraciones adjetivas o de relativo. Normalmente utilizamos el pronombre **QUE** para introducir oraciones adjetivas o de relativo, aun así existen otros pronombres.

QUE

Es el pronombre relativo más utilizado, siempre tiene un antecedente expreso. Puede ir en oraciones explicativas o especificativas.

Va precedido de artículo el/la/los/las cuando no hay antecedente explícito.

También va precedido de artículo cuando va con una preposición.

- ▶ - Quiero descubrir una vacuna que pueda curar las enfermedades más contagiosas del mundo.
- ▶ - El que quiera salir de la reunión, que lo haga ahora mismo.
- ▶ - Necesito un martillo con el que pueda arreglar la estantería del trastero.

LO QUE

No tiene un antecedente concreto, sustituye una idea, un concepto.

- ▶ - Lo que te dijeron ayer no tiene importancia, estaban los ánimos muy caldeados.

QUIEN / QUIENES

Se refiere solo a personas. Nunca va con artículo y se utiliza en contextos más cultos. Puede llevar antecedente expreso o no. Es equivalente a el/la/los/las que. Su uso es obligatorio con los verbos haber y tener.

- ▶ - Quien quiera practicar esgrima, tiene que apuntarse en recepción, por favor.
- No hay quien trabaje con este mal ambiente.

EL CUAL / LA CUAL / LOS CUALES / LAS CUALES

Siempre va con el artículo y es más formal que el relativo Que. Siempre lleva antecedente expreso y puede ir acompañado de una preposición.

- ▶ - El presidente, el cual está de viaje en Marruecos, está haciendo una labor muy buena.

LO CUAL

Tiene como antecedente un concepto o idea.

- ▶ - La reunión se ha producido esta mañana, lo cual es bueno para la solución del conflicto.

CUYO / CUYA / CUYOS / CUYAS

Es el posesivo del pronombre relativo, nunca va precedido de artículo ni puede ir acompañado de preposición. Va entre dos sustantivos y concuerda en género y número con el segundo.

- ▶ - El comité, cuyo voto es esencial, se ha reunido hace 5 minutos.

ESPECIFICAR O EXPLICAR
CIRCUNSTANCIAS

También, si queremos **especificar o explicar circunstancias**, podemos utilizar **adverbios relativos** para introducir oraciones adjetivas o de relativo.

DONDE

Su antecedente es un lugar y equivale a "en que" o "en el/la que/cual", "en los/las que/cuales".

- ▶ - El restaurante, **donde** comimos el otro día, está al otro lado del río.

CUANDO

Su antecedente es temporal y normalmente va en oraciones explicativas, en oraciones especificativas se puede sustituir por "en (el) que".

- ▶ - La semana pasada, **cuando** coincidimos en la excursión, sentí que estaba muy rara.

COMO

Su antecedente es modal. Se puede sustituir por "del modo/de la manera que".

- ▶ - No me gusta la forma **como** actúas.

CUANTO

Su antecedente es cantidad y equivale a "lo que" o "todo lo que".

- ▶ - Haré **cuanto** pueda para recuperarte.

EXPRESAR SIMULTANEIDAD, POSTERIORIDAD
Y ANTERIORIDAD

Por medio de las **oraciones temporales** podemos relacionar diferentes acciones con el objetivo de expresar **simultaneidad, posterioridad o anterioridad**.

Estos conectores pueden ir acompañados de **indicativo, subjuntivo o infinitivo**, según su naturaleza.

EXPRESAN SIMULTANEIDAD

cuando
entretanto
mientras tanto
mientras

+ INDICATIVO
o
SUBJUNTIVO

- ▶ - Mientras yo lavaba los cacharros, mi mujer planchaba la ropa.

EXPRESAN UNA ACCIÓN REPETIDA

siempre que
cada vez que
todas las veces que

+ INDICATIVO
o
SUBJUNTIVO

- ▶ - Siempre que nos veíamos se ponía rojo y no podía hablar, pobrecito.

EXPRESAN POSTERIORIDAD

cuando
después de que

+ INDICATIVO
o
SUBJUNTIVO

después de
al

+ INFINITIVO

- ▶ - Después de que termines el trabajo, ven a mi casa, necesito ayuda con las estanterías.

EXPRESA INICIO DE UNA ACCIÓN

desde que

+ INDICATIVO
o
SUBJUNTIVO

- ▶ - Desde que llegaron aquí, soy mucho más feliz.

EXPRESAN POSTERIORIDAD INMEDIATA

en cuanto
tan pronto como

+ INDICATIVO
o
SUBJUNTIVO

nada más

+ INFINITIVO

- ▶ - Tan pronto como llegue Matilde, salimos de camino a Valencia, se nos hace tarde.

EXPRESA FINAL DE ACCIÓN

hasta que

+ INDICATIVO
o
SUBJUNTIVO

- ▶ - No me voy hasta que no llegue Andrés, ya estoy harto.

EXPRESAN ANTERIORIDAD

antes de que

+ SUBJUNTIVO

antes de

+ INFINITIVO

- ▶ - Sube a casa antes de que llegue tu padre, porque si no te ve, se va a subir por las paredes.

EXPRESAN PROGRESIÓN PARALELA

a medida que
conforme

+ INDICATIVO
o
SUBJUNTIVO

- ▶ - Conforme avanza el día, estoy más cansado, debo de estar enfermo.

EXPRESAR CAUSA

Expresamos causa por medio de las **ORACIONES CAUSALES**.

Las **oraciones causales muestran una causa real** por lo que **siempre** va en **INDICATIVO**, excepto que presentemos una causa virtual mediante la utilización de **NO PORQUE**, en este caso va con **SUBJUNTIVO**. Normalmente se utiliza **PORQUE**, pero existen otros conectores:

PUESTO QUE, YA QUE, PUES, QUE, DADO QUE, VISTO QUE, EN RAZÓN DE QUE, EN VIRTUD DE QUE, EN VISTA DE QUE, COMO QUIERA QUE,...

PORQUE

Es el conector más común y neutro. Expresa una causa nueva para el interlocutor por eso normalmente se coloca en la segunda parte de la oración.

- ▶ - El clima cambiará en el mundo porque el hombre no para de contaminar.

COMO

Es un conector más expresivo, es una causa cercana a la opinión, por lo que se trata de una información conocida por el interlocutor. Por eso normalmente se coloca al inicio de la oración.

- ▶ - Como hoy hace un buen día, podríamos salir de excursión.

DEBIDO A (QUE), A CAUSA DE (QUE)

Son conectores más formales, se refieren a una causa conocida.

Debido a y **a causa de** van con sustantivo o pronombre.

- ▶ - El consejo de administración está muy enfadado debido al bache por el que pasa la empresa.

GRACIAS A (QUE), POR CULPA DE (QUE)

Son conectores con los que introducimos en la oración connotaciones positivas o negativas.

Gracias a y **por culpa de** van con sustantivo o pronombre.

- ▶ - Ahora voy a tener muchos problemas por culpa de tu falta de tacto con ella.

YA QUE, PUESTO QUE, DADO QUE

Son conectores que introducen causas conocidas por lo que normalmente se colocan en la primera oración.

- ▶ - Ya que vas al supermercado, ¿puedes traerme un cepillo de dientes?

POR

Expresa causas negativas.

Va con sustantivo, pronombre, adjetivo o infinitivo.

- ▶ - Eso te pasa por no haberme dicho nada, ahora no te puedo ayudar.

EXPRESAR FINALIDAD



Para **expresar finalidad** empleamos las **ORACIONES FINALES**.
Estas oraciones muestran una causa virtual, por lo que van con **subjuntivo** o **infinitivo**.
Normalmente utilizamos **para (que)**, pero existen otros conectores:
**A (QUE), A FIN DE (QUE), CON VISTA A (QUE), QUE, CON EL OBJETIVO DE (QUE),
CON EL PROPÓSITO DE (QUE), CON EL OBJETO DE (QUE).**

A (QUE) + VERBO DE MOVIMIENTO

EXPRESA UNA FINALIDAD DE UN MOVIMIENTO

- ▶ - Vuelve a casa a que te diga lo que tienes que hacer mañana por la tarde.

IMPERATIVO + QUE

EXPRESA UNA FINALIDAD CAUSADA POR UNA ORDEN PREVIA

- ▶ - Cállate, que escuche lo que dice Matías.

**CON EL OBJETO DE (QUE),
CON EL PROPÓSITO DE (QUE), A FIN DE (QUE)**

EXPRESAN UNA FINALIDAD DE UNA MANERA MÁS FORMAL, INDICAN CLARAMENTE LA INTENCIONALIDAD DE LA ACCIÓN

- ▶ - Hicieron el balance en la empresa con el objeto de cuadrar las cuentas.

NO SEA / NO FUERA QUE

LA FINALIDAD DEL HABLANTE ES EVITAR UN SUCESO QUE VE COMO UNA AMENAZA

- ▶ - Dame eso, no sea que nos vean y tengamos problemas.

DE FORMA, DE MODO QUE

EXPRESA UNA FINALIDAD CON MATIZ MODAL

- ▶ - Hazlo de forma que todos sean conscientes de tus objetivos.



Se utilizan estas construcciones con **INFINITIVO** cuando las dos oraciones tienen el **MISMO SUJETO**.

- ▶ - Pedro vino a la universidad con el objeto de entrevistarse con su director de tesis.



Se utilizan estas construcciones con **SUBJUNTIVO** cuando tienen **DIFERENTE SUJETO**.

- ▶ - Pedro vino a la universidad con el objeto de que su director de tesis le diera el visto bueno.

EXPRESAR CONCESIÓN



Expresamos **concesión** por medio de las **ORACIONES CONCESIVAS**. Normalmente utilizamos **AUNQUE**, pero existen otros conectores.

PESE A QUE, A PESAR DE QUE
+
INDICATIVO O SUBJUNTIVO

EXPRESAN UNA CONCESIÓN DE CARÁCTER FORMAL

- ▶ - Pese a que no tenemos beneficios en la empresa, no están despidiendo a nadie.

POR MUCHO / MÁS QUE
+
INDICATIVO O SUBJUNTIVO

EXPRESA CONCESIÓN CON MATIZ DE INTENSIDAD E INSISTENCIA

- ▶ - Por mucho que estudiaba, no lograba aprobar las asignaturas.

POR MUY
+
ADJETIVO
+
SUBJUNTIVO

EXPRESA UNA CONCESIÓN CUALITATIVA

- ▶ - Por muy listo que se crea, no va a conseguir el acuerdo.

POR POCO QUE
+
INDICATIVO O SUBJUNTIVO

EXPRESA CONCESIÓN CON MATIZ DE MÍNIMA INTENSIDAD

- ▶ - Por poco que hiciera siempre salía victorioso, es muy listo.

POR
+
ADJETIVO
+
SUBJUNTIVO

EXPRESA UNA CONCESIÓN INTENSIVA

- ▶ - Por importante que seas, no debes olvidarte de tus amigos.

Y MIRA QUE,
Y ESO QUE
+
INDICATIVO

EXPRESA UNA CONCESIÓN DE CARÁCTER INFORMAL Y CONVERSACIONAL

- ▶ - No ha hecho su parte, y mira que le dije que era muy importante terminarlo hoy.

EXPRESAR CONDICIÓN



Para **expresar condición**, además de las estructuras encabezadas por **SI**, existen otros conectores.

COMO + SUBJUNTIVO

EXPRESA UN MATIZ DE
ADVERTENCIA O AMENAZA

▶ - Como no vengas ahora mismo, me voy de aquí.

CON QUE, CON TAL DE QUE,
SIEMPRE QUE, SIEMPRE Y CUANDO + SUBJUNTIVO

EXPRESAN UNA CONDICIÓN
MÍNIMA IMPRESCINDIBLE PARA
QUE SE PRODUZCA LA ACCIÓN

▶ - Seré cortés con ellos, siempre y cuando no me busquen las vueltas.
- Te harán el favor con tal de que estés contento.

EN CASO DE QUE + SUBJUNTIVO

EXPRESA UNA CONDICIÓN
ÚNICA PARA QUE SE
PRODUZCA LA ACCIÓN

▶ - Te aviso en caso de que necesite tu ayuda, muchas gracias.

EXCEPTO QUE, SALVO QUE,
A MENOS QUE, A NO SER QUE + SUBJUNTIVO

EXPRESAN LA
EVENTUALIDAD PARA QUE NO
SE PRODUZCA LA ACCIÓN

▶ - Voy contigo, excepto que me digas lo contrario.

EXCEPTO SI, SALVO SI + INDICATIVO / SUBJUNTIVO

EXPRESAN LA
EVENTUALIDAD PARA QUE NO
SE PRODUZCA LA ACCIÓN

▶ - Voy contigo, excepto si me dices lo contrario.

SOLO CON + INFINITIVO

EXPRESA UNA CONDICIÓN
SUFICIENTE PARA QUE SE
PRODUZCA UNA ACCIÓN

▶ - Es muy guapo, solo con sonreír ya consigue lo que quiere.

DE + INFINITIVO O INFINITIVO COMPUESTO

EXPRESAN CONDICIÓN EN
CONTEXTOS COLOQUIALES
Y CONVERSACIONALES

▶ - De haber estudiado un poco más español, habría conseguido ese ascenso.

FICHAS GRAMATICALES

..... DE ESPAÑOL

NIVEL
C1

Autor

Iván Mayor Alapont

Proyecto Gráfico

Adriana Pagliaro

Ilustraciones

Shutterstock
Freepick



Sobre el autor

Iván Mayor Alapont, licenciado en Filología hispánica y Máster en Enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, ha dedicado su carrera profesional a la enseñanza del español a estudiantes de múltiples nacionalidades.

Es coordinador y tribunal de los Diplomas oficiales DELE. Ha impartido y administrado las pruebas oficiales de la Cámara de Comercio de Madrid y ha sido tutor de prácticas en Máster de Enseñanza del español como lengua extranjera en Madrid.

Asimismo ha creado y coordinado varios materiales didácticos de enseñanza del español general y empresarial. Ha participado en múltiples cursos y congresos como ponente para la formación de futuros profesores en diversas instituciones públicas y privadas.

Actualmente imparte clases de español general, empresarial y preparación de exámenes oficiales de español y realiza conferencias sobre el aprendizaje del español.

 **ÍNDICE**

quijote
& sancho

quijote | ESPAÑOL DE
& sancho | LOS NEGOCIOS



quijotesancho.com

Todos los derechos reservados 2019 © quijotesancho.com

Ninguna parte de esta publicación puede ser editada, reproducida o distribuida de forma remunerada, sin conocimiento y autorización expresa del autor.

Derechos de autor: Registro nº 1.920/19 - Fundação Biblioteca Nacional - Brasil